

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Центр образования села Амгуэма»

ОДОБРЕНА

на заседании МО
учителей гуманитарного
цикла протокол
от 20.08.2026 г. № 1

СОГЛАСОВАНА

заместителем
директора по УР

Л.Н. Елисеева
от 20.08.2026 г.

УТВЕРЖДЕНА

приказ МБОУ «ЦО с
Амгуэмы
от 21.08.2026 №01-10/224

Александр
Николаевич
Быличкин

Подписано: Александр Николаевич Быличкин
МН: спл.Александр Николаевич Быличкин,
Муниципальное бюджетное
образовательное учреждение «Центр
образования села Амгуэма», ои.Директор,
email:school_amguyema@mail.ru
Примеч: Я подтверждаю точность и
целостность этого документа
Дата: 2026.09.27 16:52:24 +12'00'

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
«Мастерская Самоделкина»
для 5 класса
на 2026 – 2027 учебный год**

Количество часов: 2 часа в неделю, 68 часов в год

Составитель: Клевно В.В., учитель технологии

Амгуэма

1. Пояснительная записка

Программа по внеурочной деятельности составлена на основе требований к результатам освоения ООП ООО, представленных в ФГОС ООО, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в федеральной программе воспитания и подлежит непосредственному применению при реализации обязательной части образовательной программы основного общего образования.

Программа по отражает основные требования ФГОС ООО к личностным, метапредметным и предметным результатам освоения образовательных программ.

Назначение курса внеурочной деятельности «Мастерская Самоделкина» в средней школе: на современном этапе есть необходимость в развитии творчества, фантазии, что, несомненно, будет способствовать повышению эффективности труда. Правильно поставленная работа кружка имеет большое воспитательное значение. У детей развивается чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других.

Выжигание – один из самых распространенных видов художественной обработки древесины. Древесина – наиболее доступный материал, её обработка не требует сложного технического оснащения и сложных инструментов для её обработки. Поэтому ремесла, связанные с обработкой древесины, пользуются популярностью не только среди взрослых, но и среди подростков и даже младших школьников.

Детям нужно помочь заняться в часы досуга увлекательным делом – художественным выжиганием. Оно развивает художественный вкус, точность и аккуратность, прививает трудовые навыки при обработке фанеры и дерева, помогает овладеть различными инструментами. Систематические занятия художественным выжиганием открывают возможность для развития инициативы и творчества, активизируют мысль.

Процесс выжигания захватывает, так как изделие оценивается как собственное произведение. А если в изделие, над которым работал, вложить что-то своё, внести свои поправки, изменить конструкцию или рисунок орнамента, прибегнуть к фантазии и выдумке, такое изделие особенно дорого, такие предметы находятся дома на своем почетном месте. Это серьезный шаг на пути полезного труда, радость которого надолго запоминается.

Творчество – процесс сугубо индивидуальный; одни находят свое, новое, быстро, другие долго остаются исполнителями и лишь после 1-2 лет работы по художественному выжиганию задумываются о своем вкладе в обновление изделия. Каждый занимающийся художественным выжиганием начинает видеть прекрасное в жизни, делает первые шаги в трудовом воспитании и одновременно эстетически развивается. Работа прибором для выжигания не требует больших материальных затрат и специально оборудованной мастерской, этим можно заниматься в любом помещении.

Ребенок, решивший заниматься выжиганием, непрерывно и углубленно изучает художественное наследие своего народа, воспитывает в себе эстетический вкус на основе изучения произведений декоративно-прикладного искусства.

Целью данной программы является воспитание творческой, активной личности, проявляющей интерес к техническому и художественному творчеству и желание трудиться, создание условий для самореализации творческой личности учащегося через освоение приемов художественного выпиливания и выжигания, привлечение его к занятиям творческим трудом, знакомство с историческим прошлым своей страны, подготовка учащихся к самостоятельной трудовой деятельности, развитие художественно-эстетических качеств личности.

Задачи программы:

- развитие личностных качеств (активности, инициативности, воли, любознательности и т.п.), интеллекта (внимания, памяти, восприятия, образного и образно-логического

мышления, речи) и творческих способностей (основ творческой деятельности в целом и элементов технологического и конструкторского мышления в частности);

- формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, о взаимосвязи человека с природой – источником не только сырьевых ресурсов, энергии, но и вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов;

- воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам, умение видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважения к людям труда и культурному населению – результатам трудовой деятельности предшествующих поколений;

- овладение детьми элементарными обобщенными технико-технологическими, организационно – экономическими знаниями;

- расширение и обогащение личного жизненно – практического опыта учащихся, их представление о профессиональной деятельности людей в различных областях культуры, о роли техники в жизни человека.

Основной методический принцип современного курса: освоение сущности и структуры технологии идёт неразрывно с освоением процесса познания — построения и анализа разнообразных моделей. Только в этом случае можно достичь когнитивно-продуктивного уровня освоения технологий.

Фундаментальной задачей общего образования является освоение учащимися наиболее значимых аспектов реальности. К таким аспектам, несомненно, относится и преобразовательная деятельность человека.

Деятельность по целенаправленному преобразованию окружающего мира существует ровно столько, сколько существует само человечество. Однако современные черты эта деятельность стала приобретать с развитием машинного производства и связанных с ним изменений в интеллектуальной и практической деятельности человека.

Учебным планом на изучение в 5 классе отводится два часа в неделю, всего – 68 часов. Курс внеурочной деятельности «Мастерская Самоделкина» для 5 класса подразумевает безотметочное оценивание по системе «зачет-незачет».

2. Содержание учебного предмета.

Вводное занятие.

Выжигание как разновидности декоративного искусства. Программа, содержание работы и задачи кружка. Внутренний распорядок, выбор органов самоуправления, распределение рабочих мест. Общие правила безопасности труда, производственной санитарии и личной гигиены. Организация рабочего места.

Древесные материалы.

Лес и художественное творчество. Основные породы деревьев лиственных, хвойных. Знакомство с типами древесины, материалом для выжигания. Способы зачистки краёв фанеры. Тщательная шлифовка деревянной поверхности заготовки до чистого гладкого состояния при помощи наждачной бумаги.

Основные приемы работы с древесиной.

Включает ознакомление с разными способами выжигания, фоновым выжиганием, а также росписи по дереву. Прибор для выжигания. Технология выжигания. Организация рабочего места. Выбор древесных материалов с учетом особенностей рисунка. Отделка готового изделия прозрачными материалами.

Подготовка основы из фанеры для выжигания. Выжигание (материалы, инструменты, приспособления). Отделка шлифованием, подгонка.

Практические работы.

Выжигание по дереву.

Подготовка и перевод рисунка на основу. Перевод заданного образца на лист бумаги с помощью копировальной бумаги. Перенесение рисунка на деревянную поверхность через

копировальную бумагу. Тонировка древесины. Штриховка древесины. Основные узоры. Работа над выбранным объектом труда: выжигание по внешнему контуру. Работа над выбранным объектом труда: шлифование, подгонка.

Выжигание по внешнему и внутреннему контуру. Приемы выжигания по внешнему и внутреннему контуру. Инструменты. Отделка шлифованием, подгонка, лакирование.

Практические работы.

Подготовка основы для выжигания. Выжигание элементов рисунка. Оформление рамки.

Комплексная работа по выжиганию. Выжигание рисунка. Лакирование, подготовка таблички. Практические работы.

Заключительное занятие.

Подведение итогов работы кружка за год. Оформление итоговой выставки и отбор лучших работ.

3. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностными результатами обучения внеурочной деятельностью «Мастерская Самоделкина» в основной школе являются:

- проявление познавательных интересов и активности в данной области предметной технологической деятельности;
- выражение желания учиться и трудиться в промышленном производстве для удовлетворения текущих и перспективных потребностей;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда;
- самооценка умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позиций будущей социализации и стратификации;
- становление самоопределения в выбранной сфере будущей профессиональной деятельности;
- планирование образовательной и профессиональной карьеры;
- осознание необходимости общественно полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации;
- бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
- готовность к рациональному ведению домашнего хозяйства;
- проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности;
- самооценка готовности к предпринимательской деятельности в сфере технического труда.

Метапредметными результатами обучения внеурочной деятельностью «Мастерская Самоделкина» в основной школе являются:

- алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- комбинирование известных алгоритмов технического и технологического творчества в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них;
- проявление инновационного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;
- поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемы;
- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию технических изделий;
- виртуальное и натурное моделирование технических объектов и технологических процессов;

- приведение примеров, подбор аргументов, формулирование выводов по обоснованию технико-технологического и организационного решения; отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- выявление потребностей, проектирование и создание объектов, имеющих потребительную стоимость;
- выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;
- использование дополнительной информации при проектировании и создании объектов, имеющих личностную или общественно значимую потребительную стоимость;
- согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками;
- объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;
- оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;
- диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям;
- обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах;
- соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.

Предметными результатами обучения внеурочной деятельностью «Мастерская Самоделкина» в основной школе являются:

- рациональное использование дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда;
- оценка технологических свойств материалов и областей их применения;
- ориентация в имеющихся и возможных средствах и технологиях создания объектов труда;
- владение алгоритмами и методами решения организационных и технико-технологических задач;
- распознавание видов, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в технологических процессах;
- владение способами научной организации труда, формами деятельности, соответствующими культуре труда и технологической культуре производства;
- планирование технологического процесса и процесса труда;
- подбор древесных материалов с учетом характера объекта труда и технологии;
- проектирование последовательности операций при выполнении работ;
- выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов и ограничений;
- соблюдение норм и правил безопасности труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;
- соблюдение трудовой и технологической дисциплины;
- подбор и применении инструментов, приборов с учетом их применения;
- выявление допущенных ошибок в процессе деятельности;
- примерная экономическая оценка возможной прибыли с учетом сложившейся ситуации на рынке товаров и услуг;
- оценивание своей способности и готовности к труду в конкретной предметной деятельности;

- оценивание своей способности и готовности к труду в конкретной предпринимательской деятельности;
- выраженная готовность к труду в сфере материального производства или в сфере услуг;
- осознание ответственности за качество результатов труда;
- наличие экологической культуры при обосновании объектов труда и выполнении работ;
- стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств и труда;
- дизайнерское проектирование изделия или рациональное эстетическая организация работ;
- моделирование художественного оформления объекта труда и оптимальное планирование работ;
- разработка варианта рекламы выполненного объекта или результатов труда;
- эстетическое и рациональное оснащение рабочего места с учетом требований эргономики и научной организации труда;
- рациональный выбор рабочего костюма и опрятное содержание рабочей одежды;
- формирование рабочей группы для выполнения проекта с учетом общности интересов и возможностей будущих членов трудового коллектива;
- выбор знаковых систем и средств для кодирования и оформления информации в процессе коммуникации;
- развитие моторики и координации движения рук при работе ручными инструментами и выполнении операций;
- достижение необходимой точности движений при выполнении технологических операций;
- соблюдение требуемой величины усилия, прикладываемого к инструменту с учетом технологических требований;
- сочетание образного и логического мышления в процессе деятельности.

4. Тематическое планирование

№	Тема раздела/урока	Количество часов на раздел/тему	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Вводное занятие. (4 ч.)			
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	1	https://belibra.ru
2	Организация рабочего места.	1	https://belibra.ru
3	Организация рабочего места при выжигании. Устройство выжигательного аппарата.	2	https://belibra.ru
Древесные материалы. (7.ч.)			
4	Основные породы хвойных и лиственных деревьев.	2	https://belibra.ru
5	Древесные материалы.	2	https://belibra.ru
6	Искусственные древесные материалы: фанера.	3	https://belibra.ru

Выжигание по дереву. (55 ч)			
7	Подготовка материала к работе.	3	https://belibra.ru
8	Перевод рисунка.	3	https://belibra.ru
9	Основные приёмы выжигания.	3	https://belibra.ru
10	Выжигание элементов рисунка.	3	https://belibra.ru
11	Плоское выжигание.	3	https://belibra.ru
12	Глубокое выжигание.	3	https://belibra.ru
13	Выжигание по внешнему контуру.	3	https://belibra.ru
14	Выжигание по внутреннему контуру.	3	https://belibra.ru
15	Выжигание рисунка способом непрерывной линии.	3	https://belibra.ru
16	Выжигание рисунка точечным способом.	3	https://belibra.ru
17	Тонировка рисунка.	3	https://belibra.ru
18	Выжигание рисунка одним из изученных способов.	3	https://belibra.ru
19	Рамочное выжигание. Оформление рамки.	3	https://belibra.ru
20	Покрытие картины лаком.	4	https://belibra.ru
21	Составление своего рисунка. Свободное творчество.	12	https://belibra.ru
	Заключительное занятие.	2	
22	Подведение итогов работы кружка.	1	https://belibra.ru
23	Оформление выставки.	1	https://belibra.ru